**Приложение 9.** Сведения о редакционной коллегии/редакционном совете рецензируемого научного издания (*с указанием количества академиков, член-корреспондентов, докторов наук, кандидатов наук, зарубежных ученых, а также с указанием сведений о согласии членов редакционной коллегии/редакционного совета на вхождение в состав*).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия Имя Отчество | Членство в государственных академиях наук, ученая степень, ученое звание | Место работы, должность | Обоснование значительного вклада в развитие соответствующей области знаний (не более 1000 символов) | Сведения о членстве в составе редакционных коллегий / редакционных советов других изданий (с указанием наименования рецензируемого научного издания) |
| **2.6.16. Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности (технические науки)** |
| 1 | ФИО | доктор технических наук, профессор | ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Россия, МоскваИо заведующего кафедрой художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи | Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники; стаж научно-педагогической работы - более 40 лет; Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации; член международной организации «Инженерная педагогика» (IGIP). ауреат премий правительства РФ в области образования и в области науки и техники, имеет наградной знак-медаль «850-летия Москвы», наградной знак-медаль «Честь и совесть» и «За милосердие» международного благотворительного фонда «Меценаты столетия», лауреат ВВЦ - 2009 г., звания: «Преподаватель. европейского уровня», «Заслуженный работник высшей школы РФ», заслуженный работник МГУДТ | Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности |
| 2 |  | доктор технических наук, профессор | ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Россия, МоскваИо заведующего кафедрой художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий | Член наблюдательного совета Российского союза производителей одежды; председатель жюри Всероссийской студенческой олимпиады по направлениям подготовки «Технология изделий легкой промышленности» и «Конструирование изделий легкой промышленности». Автор более 100 научных публикаций. Под руководством Зарецкой Г.П. подготовлено 14 кандидатов технических наук. | Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности |
| 3 |  | доктор технических наук, профессор | ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Россия, Москва | Член-корреспондент Российской инженерной академии, Область научных интересов• Современная психология ассоциативного и интуитивного мышления; • Образно-ассоциативные системы проектирования костюма»; • Теория и практика бионического проектирования костюма. Наиболее значимые публикации 1.Технологии графической трансформации объектов в условиях использования компьютерной графики.Научный журнал «Дизайн и технологии». Изд. «Экономическое образование» (Москва). МГУДТ. 2016. № 51 (93). (с. 6-12). Цит. в РИНЦ (®):0.2.Теоретические основы проектирования объемно-пространственной обуви по творческому источнику. Техническое регулирование: базовая основа качества материалов, товаров и услуг: Международный сборник научных трудов. «Донской гос. техн. ун-т» г. Шахты, ДГТУ, 2016 г. с.241-248.– 386.3. Практика агрегатирования в проектировании современного ассортимента костюма.Техническое регулирование: базовая основа качества материалов, товаров и услуг: Международный сборник научных трудов. «Донской гос. техн. ун-т» г. Шахты, ДГТУ, 2017 г с.187-195.– 495 с. | - |
| 4 |  | доктор технических наук, профессор | ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет» | Заслуженный деятель науки Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Лауреат премии Правительства РФ Академик Российской инженерной академии Почетный работник высшего профессионального образования РФ. Область научных интересов: дизайн – проектирование и формообразование изделий легкой промышленности, материаловедение.Хамматовой В.В. создано и активно развивается новое научное направление - разработка технологии управления микроструктурой натуральных материалов легкой промышленности для отраслей экономики Российской Федерации (энергетического, строительного, нефтехимического и оборонно-промышленного комплекса).Важнейшими достижениями Хамматовой В.В. в этой области являются:- создание метода получения наноструктурированных текстильных материалов для производства швейных изделий специального назначения с повышенными эксплуатационными свойствами;- разработка метода получения наномодифицированных текстильных материалов для производства изделий специального назначения с повышенной стойкостью к процессу биоразрушений за счет их обработки в коллоидном растворе наночастиц серебра.Подготовлено 1 доктор и 6 кандидата наук. | Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности |
|  | **5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение)** |
| 5 |  | доктор искусствоведения, профессор | ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Россия, Москва Профессор кафедры Дизайна костюма | Лауреат государственной премии правительства РФ в области образования, член союза дизайнеров, член Международной Славянской Академии наук, образования и искусства, член союза писателей России.Область научных интересов: эволюционные процессы модыНаиболее значимые публикации:Верификация прогнозных моделей в дизайне костюма– М.: ФГБОУ ВПО МГУДТ, 2013.Манцевич А.Ю., Петушкова Г.И. Трансформируемая одежда элементарного кроя: методы проектирования. М.: ЛЕНАНД, 2016, 25,8 п.л.Петушкова Г.И., Аринов А.Г., Христофорова И.ВТрансформативное формообразование в дизайне костюма: теоретические и экспериментальные основы. М.: ЛЕНАНД, 2015, 29 п.л. |  |
| 6 |  | доктор искусствоведения, профессор | ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»Кафедра рекламы, связей с общественностью и дизайна, Профессор | Заслуженный художник Российской Федерации.Область научных исследований — Современных художественный процесс, искусство таписсерии, костюм и мода.Автор более 102 работ, в том числе 3 монографий и пяти учебных пособий.Является членом Московского Союза художников, Ассоциации искусствоведов, Международного художественного фонда, EUPRERA (Европейской ассоциации преподавателей и исследователей PR), а также академиком Академии имиджеологии. Руководитель магистерской программы. Участник российских и международных выставок, 80 групповых и 26 персональных, его произведения хранятся в государственных и частных собраниях Европы и Америки, в том числе в Музее современного искусства г. Москвы. В.Д. Уваров награжден многочисленными почетными дипломами, грамотами и благодарственными письмами. | Проектная культура и качество жизни |
| 7 |  | доктор искусствоведения, профессор | ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Россия, Москва | Автор «Системы символов» – основы исследования и разработки образа в дизайне, рекламе и PR. Автор 227 публикаций по теории и практике, семиотике дизайна, рекламы, PR: 3 монографий, статей в БД Scopus, Web of Science, ERIH PLUS, РИНЦ.Макарова Т. Л. работает во всех видах дизайна: руководитель исследований магистров и аспирантов по дизайну, рекламе и PR. Член ВТОО «Союз художников России», Международной Ассоциации изобразительных искусств (IAA UNESCO), лауреат 15 конкурсов, участник 75 международных выставок.Организатор, член жюри международных научных конференций и конкурсов (Россия, Великобритания(MAHBO), Южная Корея (KFSDA), Болгария и др. страны).  | - |
| 8 | \ | кандидат искусствоведения, доцент Член Союза художников РоссииЧлен Союза дизайнеров России | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», Россия, Санкт-Петербург Институт текстиля и модыКафедра «Технологии и художественного проектирования трикотажа» | Область научных интересов• Современный костюм ХХ –ХХI веков, • молодежный костюм, субкультурный костюм, • стритстайл, • вестиментарная мода, • история костюма, • традиционный русский костюм, • гендерная сущность костюма | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Шифр научной специальности и отрасль науки, по которой присуждаются ученые степени | Количество докторов наук |
| 1 | 2.6.16. Технология производства изделий текстильной и легкой промышленности (технические науки) | 4 |
| 2 | 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение) | 3 |

**Все члены редколлегии выразили согласие на сотрудничество и участие в работе редколлегии журнала «\*\*\*», документы подтверждавшие согласие находятся в издательстве «Мир науки», которое является учредителем журнала, и при необходимости могут быть предоставлены в ВАК.**

Главный редактор издания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_Алимова Н.К.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись) (И.О. Фамилия)*

*Примечание:*

*1. Один специалист может являться членом редакционной коллегии/редакционного совета не более чем по 3 научным специальностям и соответствующим им отраслям науки.*

*2. По каждой научной специальности и соответствующей ей отрасли науки в состав редакционной коллегии/редакционного совета должно входить не менее 3 докторов наук.*

\* в том числе могут указываться:

- Сведения о научных публикациях в изданиях, входящих в одну из международных реферативных баз данных и систем цитирования: Web of Science, Scopus, PubMed, Mathematics, Chemical Abstracts, Springer, GeoRef, MathSciNet;

- Сведения о научных публикациях в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий.